

Τα Ελλιπαστευτικά...  
Τα Εγνησιωτικα...

Γράφει η Ελένη Μπίστικα



Προσκλητήριο στην εποχή των σχολικών αναμνήσεων, που, όμως, είχαν φτερά...

...και πήγαν ψηλά την απόφοιτο του 1952. Το κορίτσι με την κοτσίδα και το ταγάρι της δωδεκανησιακής στολής τώρα είναι η πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων.

«Η διάκριση της καρδιάς μου»

Η πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα, τιμώμενο πρόσωπο στην εκδήλωση που οργάνωσε το Γραφείο και ο Σύλλογος Αποφοίτων του Αμερικανικού Κολλεγίου Pierce.



1. Η φωτογραφία στα σκαλοπάτια του Αμερικανικού Κολλεγίου Θηλέων (τότε) στο Ελληνικό. Αναμνηστική από τον εορτασμό του Thanksgiving Day το 1948, όταν η Άννα Μπενάκη, τότε Ψαρούδα (δεύτερη από δεξιά, καθιστή), πήγαινε Β' Γυμνασίου. Πρώτη στη σειρά, αριστερά της, η Λίτζελ Στυλιανίδου, νυν Παπαθανασίου, ντυμένη Pilgrim, στην Α' τάξη Γυμνασίου, που παραχώρησε τη φωτο για την πρόσκληση στις αναμνήσεις...

2. Πάει η κοτσίδα, τέρμα το σχολείο, η Άννα Ψαρούδα πάνω στα θρανία με τις συμμαθήτριάς της κρατάει, λάφυρο, το OPC (φωτο αρχείου).

**Συγκινητική εμπειρία** πάντοτε η συγκέντρωση παλιών συμμαθητών και συμμαθητριών, ιδίως όταν έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια, τα μαλλιά έχουν αλλάξει χρώμα ή αραιώσει, τα κιά τραβούν την ανηφόρα και ο κατάλογος των «απουσιών» αρχίζει να μακραίνει. Υπάρχουν, όμως, και συγκεντρώσεις που η ατμόσφαιρα είναι από χαρούμενη έως πανηγυρική - και αυτή είναι η περίπτωση της εκδήλωσης στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, με τιμώμενο πρόσωπο την πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, την κυρία Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα, καθηγήτρια Ποινικού Δικαίου Πανεπιστημίου Αθηνών και επιτυχημένη υπουργό Πολιτισμού και αν. υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων. Από την έδρα της Βουλής τη βλέπουμε να προσεδρεύει στις κρίσιμες συνεδριάσεις της Ολομέλειας και είναι φυσικό να μας ευχαριστεί το γεγονός ότι μια γυναίκα κατέκτησε το τρίτο υψηλότερο πολιτειακό αξίωμα στην Ελλάδα, μετά τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον πρωθυπουργό. Σε αυτή την επίζηλη, όσο και δύσκολη, λόγω των ισορροπιών που πρέπει να κρατάει, θέση βλέπουμε τη συμμαθήτριά μας Άννα να χτυπάει το ηλεκτρικό κουδούνι και με ήρεμη, σταθερή φωνή να επαναφέρει τη γαλήνη στη συχνά ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα. Λοιπόν, είναι ίδια η Άννα, που γνωρίσαμε εμείς, με τη μακριά κοτσίδα να ανεμίζει, που έπαιζε «γερμανικό»

-ιδιότυπη ανταλλαγή μπαλιάς με δύναμη- και παρήλαυε με την τάξη της στις επιδείξεις, στο Field Day, με κοντό αθλητικό σορτσάκι και τη λευκή φανέλα με τα αρχικά OPC-ORLINDACHILDS PIERCE COLLEGE.

Αυτή τη φορά μίλησε από το βήμα του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος στην Αγία Παρασκευή, στην εκδήλωση τιμής που επεφύλαξαν στην καταξιωμένη απόφοιτο του 1952 ο πρόεδρος του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος δρ John S. Bailey, τα μέλη της διοίκησης και οι απόφοιτες του Pierce College των 1947 έως 1957, καλωσορίζοντας την πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα στο θέατρο του σχολείου στην εορτή που διοργάνωσε το γραφείο Αποφοίτων του Κολλεγίου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων. Η ΕΛΜΠΙ ως απόφοιτος του Pierce το 1953 και του Junior College το 1954 και φοιτήτρια Νομικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, πριν να αφηρεί το τρίτο ετος για να μπει στη δημοσιογραφία, έχει γνωρίσει την Άννα ως κοριτσόπουλο με μακριά κοτσίδα, μια τάξη μεγαλύτερη, που έμπαινε στο σχολικό λεωφορείο 1, από την Ακαδημία, όπου ήταν το πατρικό σπίτι των Ψαρούδα και ακόμη μένει στη Σίνα, στο δικό τους διαμέρισμα, με τον σύζυγό της ιστορικό κ. Λίνο Μπενάκη. Ενωείται ότι «από μικρή φαινόταν ότι κάτι σπουδαίο θα γίνει». Ήταν





3. Το τιμώμενο πρόσωπο στο Reunion των τάξεων 1947 - 1957 μιλάει για τη «διάκριση της καρδιάς μου». Η κ. Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα στο γραφείο της στη Βουλή, το αλλοτινό παρεκκλήσι της Αμαλίας, όταν το αρχιτεκτόνημα του Τσίλλερ ήταν τα Βασιλικά Ανάκτορα. (Φωτογραφία για το «Κ» - Γιάννης Μπαρδόπουλος). 4. Ο πρόεδρος του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος Dr John S. Bailey υποδέχεται την πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα, καθηγήτρια Πανεπιστημίου, την οποία συνοδεύει (5) στην αίθουσα εκδηλώσεων, στο θέατρο, η εκτελεστική διευθύντρια του γραφείου αποφοίτων κ. Κλώντια Καρούδη - Μπενοπούλου. 6. Στο βήμα του θεάτρου του Κολλεγίου η κ. Άννα Μπενάκη μιλάει «για το σχολείο που μας έμαθε να σκεφτόμαστε». 7. Πάιρνει από τα χέρια της γενικής διευθύντριας Pierce κ. Olga Julius, το αναμνηστικό δώρο (8), σε κορνίζα στιγμιότυπα από τη μαθητική ζωή της αποφοίτου Ψαρούδα 1947 - 1952. 9. Με την πρόεδρο του Συλλόγου Αποφοίτων κ. Εφη Κοτσίρη - Ξανθάκη και τον καθηγητή ΑΠΘ κ. Λάζαρο Κοτσίρη, αντεπιστέλλον μέλος Ακαδημίας Αθηνών, που μίλησε για τα φοιτητικά χρόνια με την Άννα. 10. Στην εκδήλωση παρέστη η βουλευτής Επικρατείας δρ Ελευθερία Μπερνιδάκη - Αλντους, συναπόφοιτη (φωτο Pierce College Today). 11. Μια τάξη διαφορά - στη ζωή δίπλα από άλλο πόστο. Η πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα και η συναπόφοιτος από το Αμερικανικό Κολλέγιο Pierce του Ελληνικού, δημοσιογράφος της «Καθημερινής» Ελένη Μπίστια - Κατραμποπούλου (φωτο Μ. Egon).

άριστη μαθήτρια, δραστήρια, έπαιρνε μέρος στις σχολικές εκδηλώσεις και στις γυμναστικές επιδείξεις, αγάπησε πραγματικά ως μαθήτρια το OPC - Orinda Childs Pierce College - που τη βλέπουμε να κρατάει ψηλά ανεβασμένη στο θρανίο, στην τάξη της, την τελευταία ημέρα της σχολικής χρονιάς, το 1952! Ζωή, κοινωνική, δημοφιλής συνδύαζε τις αξίες που είχε από την οικογένειά της με τις αρετές που απέκτησε από τη φοίτηση στο υποδειγματικό Pierce College της εποχής του Ελληνικού, επί Κοραλλίας Κροκοδειλου, Φτυσάρα, Καλλιόπης Πούμπουρα, Ελλης Γιωτοπούλου, Εύας Κεσίσογλου, Μαρίας Μπίστη, Μανώλη Ζορμαλιά, Μεριά και Μίνα Δούμα. Η Άννα Ψαρούδα ήταν για μας πρότυπο φίλης και συμμαθήτριας! Είχαμε όλες μας όνειρα για το τι θα γίνουμε στη ζωή μας και πολλές τα πλησίασαμε. Όλες χαίρομαστε που βλέπουμε την Άννα Μπενάκη - Ψαρούδα στην υψηλή θέση που κέρδισε με τις σπουδές της, με την προσωπικότητά της, με την εργατικότητα της. Και να τι είπε στην ομιλία της, στο βήμα του θεάτρου του Κολλεγίου στην Αγία Παρασκευή, στο πρόσφατο Reunion των τάξεων 1947 - 1957: «Το σχολείο μάς διδάξε να σκεφτόμαστε, να δουλεύουμε και να μιλούμε με σύστημα. Να μην πελαγοδρομούμε στη σκέψη και στα λόγια - κάτι που αποτελεί μέγιστη αρετή. Εχω πάρει πολλές διακρίσεις στη ζωή μου, αλλά η σημερινή - ει-

πε και το εννοούσε η κ. Μπενάκη - είναι η διάκριση της καρδιάς μου». Την κ. Μπενάκη παρουσίασε ο κ. Λάμπρος Κοτσίρης, καθηγητής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, αδελφός της συναποφοίτου κ. Μπέσσυ Κοτσίρη - Χρυσοστόμου και της προέδρου του Συλλόγου Αποφοίτων κ. Ελλης Ξανθάκη - Κοτσίρη. Τη γνώρισε στα φοιτητικά θρανία, όταν σπούδαζαν στη Νομική Σχολή της Αθήνας, τότε που η απόκτηση του πτυχίου ήθελε σκληρή δουλειά, μελέτη και συμμετοχή στις παραδόσεις. Οι συμμαθήτριές της στο Κολλέγιο τη θυμούνται ως μελετηρή μαθήτρια, πρόεδρο της τάξης της, ενεργό μέλος της μαθητικής κοινότητας, συντάκτρια του περιοδικού Sunny Days και της Επιτροπής Οργάνωσης του Thanksgiving, όπου τη βλέπουμε στη φωτογραφία της προσκλήσεως, μαθήτρια της Β' Γυμνασίου, να παίρνει μέρος στην καθιερωμένη πομπή στη Γιορτή των Ευχαριστιών, με τη στολή της Δωδεκανήσου, ενώ η συμμαθήτριά της ήταν ντυμένη ως Piglet, πρώτη άποικος. Η απόφοιτος και γνωστή συγγραφέας και ζωγράφος κ. Σοφία Ζαραμπούκα πήρε επίσης τον λόγο και μετέφερε το ακροατήριο - εκείνα τα χρόνια το Αμερικανικό Κολλέγιο δεχόταν μόνο κορίτσια, το Θηλέων Ελληνικού - στο τοπίο δίπλα στη θάλασσα, ξύπνησε νοσταλγικές μήμες από δασκάλους

που άνοιξαν τους ορίζοντές μας, μέσα από τις καλλιτεχνικές εμπειρίες στο θέατρό μας, από μίαν εποχή ξενικίας, όπου, όμως, μπαίνανε γερά θεμέλια για την ανάπτυξη της προσωπικότητάς μας. Οι φωτογραφίες μιλούν για τη θέρμη και τη χαρά της συγκέντρωσης αυτής, του Reunion των πρώτων, μετά τον πόλεμο, τάξεων σε ένα αμερικανικό σχολείο που, από παράδοση, σέβεται και τιμά την Ελλάδα και την ιστορία της, και βοηθάει να ανοίξουμε λίγο πιο πολύ τα φτερά μας. «Δεν ήρθαμε να υπηρετηθούμε, αλλά να υπηρετήσουμε», είναι, άλλωστε, το έμβλημα του Pierce College - Non Ministrari, Sed Ministrare - αξίες που σφράγισαν τις εφηβικές ψυχές. «Η πιο συγκινητική στιγμή», μας είπε η κ. Μπενάκη στο γραφείο της στη Βουλή των Ελλήνων, «ήταν όταν η γενική διευθύντρια του Pierce κ. Olga Julius μου έδωσε το αναμνηστικό δώρο, ένα κολάζ από μαθητικά στιγμιότυπα από την τάξη, τη σχολική ζωή, τις εκδρομές». Ένα ταξίδι, όσο να ανοιγοκλείσουν τα βλέφαρα, σε μια ξενικία - στη αλλά επικοινωνιακή εποχή, όπου η μελέτη είχε χώρο για σκανταλιές και εκείνο που μετρούσε ήταν η εργατικότητα και το ήθος. Σημάσια έχουν τα θεμέλια...

Ε.Σ. Μπίστια